

И. А. ГВОЗДЕВА (МГУ имени М. В. Ломоносова,  
Литературный институт имени А. М. Горького)

**ЮЛИЙ ФРОНТИН — ОСНОВАТЕЛЬ АГРИМЕНСУРЫ  
И ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА ДРЕВНЕГО РИМА**

Секст Юлий Фронтин (ок. 40 г. — ок. 104/105 г.) — видный военный начальник эпохи Флавиев, участник германских войн и похода в Британию, был хорошо образованным человеком и проявлял интерес как к военным наукам, так и к изучению экономической жизни римского общества. После того как император Домициан отправил его в отставку, Фронтин удалился от государственных дел и занялся литературным творчеством. Но император Нерва вновь вернул его к государственной деятельности и назначил на важную должность в Риме — надзирателем за водопроводами (*curator aquarum*). При Траяне Фронтин исполнял как государственные, так и военные обязанности, и даже занимал должность консула-суффекта.

Литературное творчество Фронтина по сути является научным творчеством, т. к. оно посвящено разработке важнейшего для римской экономики направления в науке — землеустроению (*agrimensura*). Точный перевод этого термина на русский язык — «измерение полей». Эта научно-техническая работа тесно связана со сферой деятельности римских военачальников, т. к. в дальних походах они организовывали стоянки для римских легионов, устраивая маршевой лагерь. Эта деятельность предполагала измерение замкнутой площади и её расчёт для дальнейшего функционирования всех подразделений крупной стратегической единицы. Однако Фронтин проявил незаурядные способности к научной работе, сместив акценты от простого расчёта и измерения земной поверхности для военной стоянки на межевание полей для дальнейшего функционирования их как экономической ячейки римского общества.

В римской науке землеустроения Фронтин является не только теоретиком, но и самым авторитетным практиком. Ему принадлежат два типа научных сочинений, трактатов. Один из них так и называется — «О лимитах» (*De limitibus*) (*CAR. S. 10–15*) и посвящён делителям-лимитах, которыми межевались крупные площади в римских провинциях, предназначенные для поселения отставных легионеров. Краткий стиль Фронтина тем не менее не наносит ущерба глубине научного исследования этого автора. В этом небольшом по объёму трактате Фронтин показал, как *limitatio* (пересечение лимитов под прямым углом) создаёт квадратную единицу площади — центурию, тем самым превращая площадь ветеранской колонии в точно измеренное и рассчитанное пространство способом межевания *centuriatio*.

Если в трактате «*De limitibus*» Фронтин показал научно-техническую сторону агрименсуры, то в трактате «О типах полей» (*De agrorum qualitate*) (*CAR. S. 1–3*), он впервые в римском землеустроении дал типологию римских категорий земель. Подобная квалификация отразила не только этап развития римской агрименсуры, но и проложила мостик между техникой межевания и правовым положением разных категорий земель. В этих произведениях мы видим основные идеи Фронтина, заложившие основы римской агрименсуры, которые в будущем будут активно разрабатываться его последователями:

Гигином Старшим, Сикулом Флакком и Гигином Громатиком. Важнейшей заслугой Фронтин в разработке этих проблем является выведение принципа, положенного в основу римского землеустройства. Римляне, разработавшие несколько систем межевания, при основании нового поселения всегда выбирали тот метод, который более удобен для данной местности. Поэтому оба трактата по агрименсуре Фронтин содержат сведения не только по центуриации — самой совершенной системе деления полей, но и более простые способы, а именно *artifinius* — «ограничение по рельефу», *mensura per extremitatem* — «ограничение лишь по внешнему рубежу». Фронтин оставил завет потомкам: применять все способы межевания, приспосабливаясь в римских провинциях к местным условиям и традициям.

Фронтин не ограничился лишь научно-технической сферой агрименсуры. Его трактат «О земельных спорах» (*De controversiis*) (CAR. S. 4–10) содержит описание 16 типов споров, которые заложили научную разработку земельного права в Риме. Фронтин проявил себя знатоком многих казусов в земельных спорах и выделил наиболее архаические их виды (*de fine, de loco*), связав их с простыми способами межевания. Он разработал и такое сложное направление римского земельного права, заложенное императором Августом, которое называется «правом отрезков» (*ius subsecivogum*). Фронтин дал типологию по месту расположения этих остатков от раздела в межевой сетке. Именно это обстоятельство оказывало существенное влияние на правовой статус таких фрагментов, оставшихся в общественной собственности и игравших существенную роль в аграрной структуре Италии I в. н. э.

По сути, Фронтин определил два направления римской науки: 1) агрименсура, 2) римское земельное право, успешно развивавшееся в «золотой век» римской империи. По трактатам Фронтин можно проследить, как архаический судебный процесс надолго задерживается в классический период *ius civile* и существует параллельно с формулярным процессом. Таким образом, земельное право, в отличие от гражданского, дольше сохраняет элементы римской архаики.

Если агрименсура и земельное право получили дальнейшее развитие в трудах римских агрименсоров, то ещё один трактат Фронтин, посвящённый «искусству межевания» (*De arte mensoria*) (CAR. S. 15–19), раскрыл способы работы землемеров на практике. Здесь можно обнаружить все основные геодезические приёмы по измерению высот, впадин и всех особенностей рельефа. Именно Фронтин показал сложность работы землемера на местности, ведь эти специалисты располагали только простейшим геодезическим прибором — громой (по этому прибору их звали «громатики»). Но здесь же Фронтин продемонстрировал все требования к искусству землемера, не допускавшие никаких отклонений от сложившегося канона. Особенно жёсткими требованиями к землемерам было — определение ориентации главных межевых осей. Ведь это гарантировало в будущем создание жесткой решётки центуриации, обеспечивающей точный расчёт земли, передаваемой в собственность.

Все эти исследования сделали Фронтин настоящим основателем римской науки агрименсуры и показали его гигантский вклад в развитие земельного права Древнего Рима.